

Troisième édition du Dexia Woman Business Manager of the Year Award

# L'audace récompensée

Le prix a été décerné à Betty Fontaine, patronne de la Brasserie Simon

**Le prix «Woman Business Manager of the Year» a été remis hier à Betty Fontaine (Brasserie Simon). L'occasion pour Dexia BIL de remercier toutes les participantes: leurs succès sont le fruit du dynamisme, de l'innovation et de l'audace dans une économie qu'elles contribuent à rendre plus ouverte et plus paritaire.**

Lors d'une réception, Frank Wagner, président du comité de direction de Dexia BIL, en présence de Jeannot Krecké, ministre de l'Économie et du Commerce extérieur, a remis un chèque de 10.000 euros à la lauréate. Les autres finalistes, Marie-Béatrice Noble, Katia Scheidecker (Cabinet d'avocats) et Valérie Frenz (Institut de beauté), ont été remerciées pour la qualité et l'originalité de leur projet.

Le jury a retenu des critères de sélection comme l'originalité du parcours et du projet de la candidate ou encore son investissement personnel. L'élément qui a fait pencher la balance en faveur de Betty Fontaine, est sa volonté de mettre en valeur des produits typiquement luxembourgeois, combinée à sa responsabilité sociale envers ses collaborateurs. La totalité du montant sera affecté au personnel de la Brasserie Simon via une prime directe, des bons à partager en famille et le réaménagement du local de repos de l'entreprise.

Le «Woman Business Manager of the Year Award» est soutenu par le ministère de l'Économie et

du Commerce extérieur, le ministère de l'Égalité des chances, le ministère des Classes moyennes, du Tourisme et du Logement, la Chambre de Commerce, la Chambre des Métiers, ainsi que la Fédération des Femmes Cheffes d'Entreprises du Luxembourg. L'édition 2008 a été organisée par Dexia BIL, en collaboration avec PricewaterhouseCoopers et paperJam.

Betty Fontaine est à la tête de la Brasserie Simon qui emploie actuellement 28 personnes. La brasserie dispose aujourd'hui de deux sites de production et compte trois marques de bière dans son portefeuille.

En 2006, Betty Fontaine décide de relancer la bière Okult, initialement commercialisée par la Brasserie artisanale de Redange, victime d'un dépôt de bilan en 2005. Cette bière portant le label «bio» avait connu un franc succès au Luxembourg et dans la région frontalière belge. La relance de la bière Okult a permis de faire revivre un produit typiquement luxembourgeois, mais aussi de commercialiser une bière «bio», tout en soutenant l'agriculture locale.

Les finalistes Marie-Béatrice Noble et Katia Scheidecker sont à l'origine de la création en 2004 du cabinet Noble & Scheidecker à Luxembourg-Ville. Leur objectif était de créer un cabinet d'avocats différent des autres de la place. Il s'agit en effet du premier cabinet

d'avocats d'affaires fondé par deux femmes, une évolution dans un monde d'avocats traditionnellement masculin. La structure qui emploie aujourd'hui 70 personnes, se classe parmi les dix cabinets les plus importants au Luxembourg. Le cabinet se distingue par une organisation atypique dans sa structure paritaire homme-femme. Etant donné la forte représentation féminine, Noble & Scheidecker s'est naturellement orienté vers des expériences innovantes en matière de flexibilité au sens large comme le travail à temps partiel et l'aménagement des horaires. En mars 2003, Valérie Frenz a pu réaliser un grand rêve en ouvrant son propre Institut de beauté dans la commune de Foetz. Mais rapidement, le déménagement dans un local plus grand et plus moderne est devenu une nécessité. En février 2007, Valérie Frenz trouve à Soleuvre le local qui allait abriter son nouvel institut de beauté. Il correspondait parfaitement à ses attentes en termes d'emplacement et de superficie, mais l'intérieur nécessitait d'importants travaux de rénovation. Elle a réussi à obtenir le financement nécessaire à la réalisation du projet et a confié les travaux de rénovation à un bureau d'architecte innovant. L'institut de beauté propose aujourd'hui des services haut de gamme et des équipements à la pointe de la technologie dans un cadre de rêve et de bien-être. (C.)