

La Rose des Vents de Michel WURTH

Comment chanter les louanges de Michel Wurth
De ses motivations, ses combats et ses luttes
Qui ont façonné cette personne hors norme
Sans oublier de faire ressortir l'essentiel, l'homme ?

Qu'est ce qui explique de Michel l'envol ?
Sa partition serait-elle écrite en clef de sol ?
Que non, quand on porte le patronyme Wurth
L'ancrage est plus subtil, c'est la clef en UT.

Je me rappelle quand on s'est d'abord rencontré
Nous étions tous deux dans la vingtaine
C'était à l'ARBED, avenue de la Liberté
Dans un bureau lambriné de chêne

Je faisais mes premiers pas dans la diplomatie
Lui était déjà bien placé dans l'organigramme
Nous repensions la promotion économique du pays
Et nos idées faisaient tout un programme

Puis Michel eut une idée presque euphorique
Et se demanda avec assurance et logique
Pourquoi l'Etat ne rendrait pas obligatoire
La construction en métal sur tout le territoire

Et voilà qu'il se mit de Kirchberg à rêver
Et prévoir au sens propre comme au figuré
Des palais, des sièges d'entreprise, des tourelles
Tous édifiés en acier et en poutrelles

Une telle loi aurait été parfaitement contraire
Au droit de la concurrence communautaire
Mais son envolé pour le minerai du Bassin Minier
Laisait transparaître un caractère bien trempé

s'il fallait combiner ce pamache un instant
Avec les quatre directives de la rose des vents
Il faudrait conclure que pour Michel Wuth
L'orientation d'origine c'est bien le SUD

Cela s'est vérifié pour l'université
Puisqu'il s'est en Provence précipité
Pour étudier le droit et l'économie
Qui l'ont bien préparé pour la vie
Qui de l'économiste ou du juriste
Prend chez lui dans la vie le dessus
Des deux matières il a tout regu
De sorte à brouiller toutes les pistes

A l'ARBED il s'occupa toujours de finances
Sujet qui savait le mettre en fraude
Surtout à ses débuts quand il fit ses armes
Et que la sidérurgie était au bord des larmes
Heureusement l'Etat et la nation toute entière
Surent trouver réponse à la crise mortifère
Grâce à un effort national sans pareil
L'ARBED put sortir indemne du tunnel

Très vite Michel s'intéressa à l'expansion
Et pour garder l'image de la Rose des vents
Il se tourna vers le NORD et l'Allemagne
Pour élargir de sa maison mine l'euphorie
C'est à la même époque autour de 93
Que le haut fourneau classique tomba du trapèze
Finies les coulées sur les crassiers illuminés
Et les ciels oranges sur Esch déployés
L'ARBED avait réussi l'innovation
Qui consistait à faire en grand
Ce qu'en petit les Bresciani avaient tenté
Utiliser de la fraïlle pour faire de l'acier

Quel exemple innovateur devenu légendaire
De ce qu'on appelle l'économie circulaire
L'ARBED put renouer avec les bénéfiques
Et viser de nouvelles conquêtes bienfaitrices

C'est ainsi que naquit ARCELOR
Ce n'était pas la ruée vers l'or
Mais la recherche de la taille critique
Qui motiva cette expansion emblématique

Il fallait aussi s'avancer vers L'EST
Et être agile, astucieux et lesté
Car après la chute du mur de Berlin
De nouveaux marchés s'ouvraient enfin

De toutes les directions de la rose des vents
Où le groupe de Michel allait de l'avant
Ne manquait que le grand OUEST
Qui bientôt constituerait un grand test

La bataille âprement remportée pour Dofasco
Fut victoire de Pyrrhus, prélude au fiasco
A force de regarder vers l'Ouest
On avait oublié le danger qui venait du lointain Est

Après la tempête de la prise par Mittal
Michel Wurtz sut rester solide et vertical
Pour prendre les défis par le bon bout
Et trouver des solutions vent debout
Ayant fait le tour de la rose des vents
Il arrive dans cet exercice souvent
De rater toute l'énergie qu'un être concentre
Dans un point cardinal qui est le CENTRE

Le centre c'est bien sûr son pays
Dans lequel il est né et a grandi
Qu'il n'a quitté que pour ses études
Et auquel il pense sous toutes latitudes

À la Chambre de Commerce sa présidence
Lui ouvrit la voie d'une nouvelle pertinence
Après l'acier comme aventure principale
Il veillerait à l'intérêt économique général

Cette ancienne institution est vénérable
Avec un âge presque incalculable
De deux ans cadette de l'indépendance nationale
Elle est un creuset d'idée fondamentale

Trouver un dénominateur commun et réel
Entre un commerçant et un industriel
Un restaurateur et un banquier
N'est, croyez moi, pas chose aisée

Mais Michel Wuth a l'esprit de synthèse
Et sait trouver des compromis qui appaisent
Fort du soutien d'un directeur diplomate
Il sait mettre ses détracteurs échec et mat

Mais classer Michel Wuth à l'économie
Serait méconnaître sa profonde philosophie
Sa philanthropie discrète face à tout ce qui bouge
S'exprime dans son engagement pour la Croix Rouge

Pour faire simultanément toutes ces choses
Une baguette magique s'impose
En bon prestidigitateur de la finance
Michel a su doubler du travail l'efficacité

Son seul regret est que cette recette d'efficacité
Ne fasse pas l'unanimité dans la cité
Son but est de réussir dans la mission écrite que coûte
Comme il l'a appris chez les saints

M'inspirant de la citation de Beauvauchois
J'estime que sans la liberté de blâmer
Il ne peut y avoir d'éloge flatteur
Voici donc un commentaire en mode mineur

Michel Wuth n'aurait pas fait un bon historien
Sa mémoire excellente s'égaré parfois un brin
En cas de ^{selon lui} crise, l'Etat se doit de faire le pompier
Et offrir aux entreprises un filet de sécurité

Par beau temps, l'Etat devrait surtout laisser faire
Et se soucier peu du monde des affaires
Voyez, il devrait réduire son empreinte
Et baisser les impôts des sociétés sans crainte.
Selon moi, le rôle de l'Etat est par tout temps crucial
Et doit toujours veiller à l'intérêt général
Dans un monde qui change vite et perpétuellement
L'Etat doit être de tous les équilibres le garant

Puisse le luxembourgeois rester un chantre de libre expression
Où fleurit le débat d'idées et la libre opinion
Sa richesse réside aussi et surtout dans sa diversité
Qui s'affiche et s'épanouit dans la solidarité

Michel Wuth en est un acteur engagé fascinant
Tantôt patron, philanthrope ou président
Aujourd'hui je lui dis un grand MERCI
Avec ces quelques lignes, succédané de la poésie

Pierre Gramaglia

Luxembourg le 24 MAI 2019